



Uno è tanto più vero quanto più somiglia a ciò che ha sognato di se stesso

*(“Tutto su mia madre”, P. Almodovar)*

Sono nata nel 1975, in un giorno d'inverno bianco come la neve... e da allora c'è sempre stato qualcosa di colorato nella mia vita.

Ho cominciato a lavorare come grafica in piccole realtà - dove ho avuto la fortuna di poter seguire il lavoro in tutte le sue fasi - crescendo dal punto di vista professionale e umano e imparando a non accontentarmi del primo risultato.

Oggi lavoro come grafica e illustratrice *freelance*, organizzo laboratori per i bambini all'interno di scuole e biblioteche e coltivo un piccolo progetto di editoria digitale, Clickè.

Amo il mio lavoro. La forza di un segno, il colore, uno spazio bianco... per comunicare parole, idee e progetti, ma anche emozioni. Per guardare le cose da un altro punto di vista.

*Marta Oitana*

Marta Oitana  
via Ormea, 90bis • 10126 Torino  
info@martaoitana.it  
www.martaoitana.it  
c.f. TNOMRT75T47L219Q  
p.IVA 11623030019



## CURRICULUM VITAE

### INFORMAZIONI PERSONALI

<b>nome e cognome</b>	Marta Oitana
<b>data di nascita</b>	07/12/1975
<b>nazionalità</b>	italiana
<b>stato civile</b>	coniugata
<b>residenza</b>	via Ormea, 90 bis - 10126 Torino
<b>telefono</b>	+39 011 6504400
<b>cellulare</b>	+39 349 4455004
<b>e-mail</b>	info@martaoitana.it - martaoitana@pec.it
<b>web</b>	www.martaoitana.it

### ESPERIENZE LAVORATIVE

#### freelance

gennaio 2016 > oggi

Progetti grafici e illustrazioni per *ADEI - Associazione degli Editori Indipendenti*, *Al Centro dell'Apprendimento*, *ANCI Piemonte*, *ARNA*, *Biosearch Ambiente*, *Borello Torino*, *Casa Zoe*, *Clickè*, *Comitato italiano per l'Unicef onlus*, *Davide Iodice*, *EduPro*, *Fabio Castello*, *Fondazione Piemonte dal Vivo*, *Il Leone Verde edizioni*, *JG corso pratico di cucina naturale*, *KiKo ceramica*, *Marco Chiantore*, *Minima Azione*, *Monica Galè wedding and events*, *Munlab ecomuseo dell'argilla*, *Olotop*, *RadiolItaly*, *Raggomitolando*, *Regione Piemonte*, *Shiatsu Mù*, *Scuola dell'Infanzia Umberto I*, *S.I.E. Trasporti*, *Social Spam Reporter*, *Studio Kore*

#### l'uOvodicolombo

via della Rocca, 19 - Torino  
www.luovodicolombo.it

gennaio 1998 > dicembre 2015

Una piccola realtà versatile e molto prolifica, all'interno della quale ho potuto seguire il lavoro in tutte le sue fasi: dal contatto con il cliente alla progettazione grafica, fino alla realizzazione degli esecutivi per la stampa. Insieme abbiamo lavorato per *Agena*, *CAP Consorzio Agrario*, *CEIP Piemonte*, *Conservatorio G. Verdi di Torino*, *CSI-Piemonte*, *CCIAA Torino*, *Il Mondo di Joele*, *Kura*, *MGM Viaggi*, *Regione Piemonte*, *Sacra di San Michele*, *Ufficio Pio della Compagnia di San Paolo*, *Unioncamere Piemonte*

#### Trading Advertising

corso Re Umberto, 13 - Torino

settembre > dicembre 1997

Un'esperienza di lavoro utile e formativa, per mettere in pratica le competenze acquisite in ambito scolastico, sia come grafica esecutivista che creativa. Progetti grafici per *Centro Congressi Unione Industriale Torino*, *Guide EDT*, *l'Oréal Paris*

#### Dolci Advertising

corso San Maurizio - Torino

giugno > luglio 1997

Un'esperienza di tirocinio e primi progetti lavorativi per *Auchan* e *Iveco*

## PROGETTI

Clickè  
www.clicke.eu

Nel 2014 l'eBook "Sotto sotto, piccola storia di un'amicizia..." arriva al terzo posto del contest "Crea il libro del futuro", promosso da Bologna Children's Book Fair, De Agostini e PubCoder. Il libro è realizzato insieme a Elena Pauselli, ed è con lei che "coltivo" Clickè, un progetto di editoria digitale attraverso il quale realizziamo libri interattivi e proponiamo laboratori didattici e multimediali nelle biblioteche e nelle scuole primarie.

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Corso di formazione professionale in Tecniche di SEO e social marketing

2021  
Forte Chance Piemonte

Diploma Universitario in Tecniche ed Arti della Stampa

2007  
Politecnico di Torino, Facoltà di Architettura

Diploma in Graphic design e Comunicazione

1996  
IAAD, Istituto d'Arte Applicata e Design, Torino

Maturità artistica

1993  
Primo Liceo Artistico, Torino

Corsi e Workshop

calligrafia  
Massimo Polello > Associazione "Dal segno alla scrittura"

serigrafia  
Collettivo Ra.Cla. - Inamorarti

illustrazione  
Kveta Pakovská > Associazione Teatrio  
Svjetlan Junakovic, Eva Montanari > Scuola Int. di Illustrazione, Sarmede

## CAPACITA' E COMPETENZE PERSONALI

Capacità e competenze tecniche

illustrazione digitale e non > *acquerello, ecoline, collage, acrilico, china, matite*  
graphic design > *utilizzo dei programmi InDesign, Photoshop, Illustrator, PubCoder, WordPress*

Competenze linguistiche

Madrelingua italiana  
Inglese > livello scolastico, scritto e orale  
Francese > livello buono, scritto e orale

*Il sottoscritto, acquisite le informazioni di cui all'art. 13 del decreto legislativo 196/2003, conferisce il consenso alla raccolta e al trattamento dei propri dati personali.*

*La sottoscritta Marta Oitana, consapevole delle conseguenze penali derivanti in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi dell'art. 76 del DPR n.445/2000 DICHIARA che le informazioni riportate in questo curriculum corrispondono a verità.*

